**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении XVII Театрального фестиваля «Сретение»**

**среди воскресных школ и православных молодежных объединений.**

1. **Общие положения.**

Настоящее положение определяет порядок, условия проведения Театрального фестиваля «Сретение» среди любительских театральных коллективов воскресных школ, храмов, православных объединений и образовательных учреждений Москвы и Московской области в 2022 году.

1. **Цели и задачи.**

* утверждение в творчестве высших духовно-нравственных идеалов, лежащих в основе православной и русской национальной культуры;
* приобщение детей и молодёжи к христианской, отечественной и зарубежной культуре, драматургии и литературе – мировому духовному наследию;
* пропаганда и развитие любительского, театрального искусства среди детей, молодёжи, педагогов и родителей из воскресных школ и православных объединений;
* формирование гармоничной личности на основе традиционных культурно–нравственных ценностей православного учения;
* воспитание христианских качеств и навыков у подрастающего поколения, молодежи через наглядное, театральное искусство;
* развитие творческой активности и привлечение детей, молодёжи, педагогов, родителей к творчеству и к систематическим театральным занятиям, к участию в любительских театральных фестивалях;
* выявление и оказание помощи в раскрытии творческой индивидуальности одарённых детей, подростков и молодежи;
* пропаганда методик воспитания детей и молодёжи средствами театрального искусства;
* обогащение репертуара воскресных школ, детских театров, образовательных учреждений христианской, классической и современной драматургией;
* знакомство зрителя с основными ценностями православной веры через наглядное, театральное искусство;
* налаживание творческих контактов и обмен опытом между театральными коллективами – участниками Фестиваля;
* повышение профессионального уровня руководителей коллективов в сфере театрального искусства;
* создание условий для совместной театральной деятельности детей и взрослых и для творческого, профессионального общения участников фестиваля.

1. **Руководство и организаторы.**

3.1 Руководство и организация Фестиваля осуществляется храмом пророка Божия Илии на Новгородском подворье, коллективом Московского театра русской драмы под руководством Михаила Щепенко при поддержке Синодального отдела религиозного образования и катехизации Русской Православной Церкви, Отдела по делам молодежи Московской (городской) епархии, Комиссии по церковному просвещению и деятельности воскресных школ при Епархиальном Совете города Москвы, Центрального Викариатства, Иверского благочиния, Благотворительного фонда «Пророка Божия Илии».

3.2 Общую подготовку и проведение осуществляет оргкомитет Фестиваля.

3.3 Предварительный просмотр, отбор, определение наиболее интересных спектаклей для заключительного показа на Фестивале и определение победителей заключительного этапа осуществляется творческим жюри Фестиваля.

3.4 По всем вопросам проведения Фестиваля обращаться в оргкомитет по адресу: ул. Новослободская, д. 58, Собор Всемилостивого Спаса бывшего Скорбященского монастыря или по электронному адресу [*sretenie.fest@gmail.com*](mailto:sretenie.fest@gmail.com)**.** Телефоны для связи:8 (916) 189-30-04 - Заболотина Татьяна, 8 (916) 491-20-52 – Яковлев Михаил.

1. **Место и сроки проведения.**

4.1. Фестиваль среди воскресных школ и православных молодежных объединений проводится в декабре 2021 года - феврале 2022 года, заключительный тур - в течении трех дней в феврале *(первый день – торжественное открытие Фестиваля, в субботу до 17:00 и воскресенье с 12:00, с учетом богослужений).*

4.2. Адрес проведения фестиваля: Московский театр Русской драмы под руководством М. Щепенко. Москва, ул. Земляной вал, 64 *(возможно изменение адреса проведения заключительного этапа фестиваля из-за карантинных мер).*

1. **Участники фестиваля.**

5.1 К участию в Фестивале приглашаются детские, молодёжные, смешанные любительские театральные коллективы *(из воскресных школ, гимназий, лицеев, учреждений дополнительного образования, вузов, православных молодежных объединений)* со спектаклями, поставленными на основе христианской, классической и современной драматургии.

5.2 Участниками Фестиваля являются театральные коллективы города Москвы и Московской области, подавшие предварительную заявку и видеоматериал со спектаклем с 20 декабря 2021 года по 23 января 2022 года на адрес Оргкомитета фестиваля: Москва, ул. Новослободская, д. 58 (Собор Всемилостивого Спаса бывшего Скорбященского монастыря). Также заявку и видеоматериал можно направить по электронному адресу: [*sretenie.fest@gmail.com*](mailto:sretenie.fest@gmail.com)*, 8- 916-491-20-52 – Яковлев Михаил.*

***При отсутствии заявки или видеоматериала участие коллектива не рассматривается.***

5.3 Порядок выступления коллективов на Фестивале определяет оргкомитет и творческое жюри с учетом пожеланий участников фестиваля (у*частники фестиваля в заявке указывают желательный день и время своего выступления – в рамках времени проведения фестиваля, оргкомитет будет стараться учитывать эти пожелания).*

5.4Порядок и время выступлений коллективов объявляется за неделю до проведения Заключительного этапа Фестиваля.

5.5 Возглавлять коллектив должен взрослый представитель, сопровождающий (старше 18 лет), он решает:

* все организационные вопросы с оргкомитетом Фестиваля;
* вопросы доставки театральных коллективов, декораций, реквизита к месту проведения Фестиваля и обратно;
* несет полную ответственность за здоровье и поведение каждого члена своего коллектива;
* следит за порядком и помогает участникам своего коллектива во время Фестиваля.

5.6 Форма заявки является приложением к настоящему положению.

5.7 Коллективы приезжают минимум за два часа до своего выступления и занимают свободные места в зрительном зале.

5.8 Приоритетными будут спектакли, ярко и убедительно раскрывающие христианскую, духовно-нравственную тему.

1. **Условия проведения.**
   1. Фестиваль проводится в 2 тура:

**1 Отборочный тур.** Сбор заявок и просмотр видеозаписей спектаклей *(оформление видео не влияет на результат)*, централизованный отбор творческим жюри спектаклей для участия в заключительном этапе Фестиваля. Формирование программы и афиши Фестиваля. Вызов отобранных коллективов для участия в Заключительном туре, а также руководителей коллективов для участия в творческой лаборатории режиссёров.

**2 Заключительный тур**. Первый день: торжественное открытие Фестиваля. Второй день: просмотр и определение номинантов среди отобранных спектаклей участвующих театральных коллективов - согласно номинациям данного Положения, творческая лаборатория. Третий день: просмотр и определение номинантов, торжественное награждение победителей, творческая лаборатория.

* 1. Репетиция на театральной площадке Фестиваля не предусматривается. Решение технических, хозяйственных вопросов, осмотр руководителем сцены возможно за неделю до проведения заключительного этапа Фестиваля по договоренности с оргкомитетом.
  2. В программе Фестиваля:
* торжественное открытие, просмотр спектакля Московского театра русской драмы – для участников Фестиваля;
* просмотры и обсуждение спектаклей;
* проведение творческих лабораторий (семинаров) для руководителей коллективов;
* работа независимого юношеского и детского жюри:
  1. Критерии оценки:
* художественная целостность спектакля;
* режиссёрский уровень спектакля;
* уровень актёрского мастерства;
* адекватность эстетического воплощения содержанию спектакля;
* понимание и раскрытие идеи автора.
  1. Для формирования общей сценарного архива для воскресных школ и православных объединений **все участники предоставляют** в архив Фестиваля **сценарии заявленных спектаклей**, в которых указывают их авторство.

1. **Жюри.**

7.1 В состав жюри входят писатели, режиссёры, критики, артисты, общественные деятели, представители РПЦ.

7.2 Председатель жюри - Щепенко Михаил Григорьевич, художественный руководитель Московского Театра Русской Драмы, академик РАЕН, профессор Ярославского Государственного Театрального Института и Московского Государственного Педагогического университета, Заслуженный деятель искусств России.

7.3 В состав независимого детско-юношеского жюри входят: один представитель от театрального коллектива участника фестиваля (по желанию), воспитанники воскресных школ, театральных студий, театров.

7.4 Председатель независимого детско-юношеского жюри выбирается путем голосования всех членов жюри.

7.5 Все члены творческого жюри Фестиваля и независимого детско-юношеского жюри после просмотров всех спектаклей (в течении двух дней) определяют номинантов.

1. **Финансовые условия участия.**
   1. Для участия в Фестивале организационный взнос не взимается.
   2. Проезд, проживание и питание коллективов-участников осуществляется за счёт средств направляющей организации.
   3. Встреча и проводы на вокзалах и аэропортах, доставка к месту проживания коллективов-участников Фестиваля осуществляется за счёт направляющей организации.
2. **Подведение итогов, награждение.**

10.1 Жюри Фестиваля награждают участников дипломами Театрального фестиваля «Сретение» среди воскресных школ и православных молодежных объединений.

10.2 Лучшим коллективам и отдельным исполнителям присваивается звание Лауреата или Дипломанта I степени с вручением памятных призов.

10.3 Остальные участники второго тура получают дипломы участника и памятные подарки.

10.4 Также по решению жюри награждаются коллективы в различных номинациях.

**Номинации:**

* за лучший спектакль
* за лучшую режиссуру
* за лучшую сценографию
* за лучший сценарий
* за лучшее музыкальное решение спектакля
* за лучший сценический ансамбль
* за стилевую целостность спектакля
* за лучшую сценическую реализацию классики
* за успешную педагогическую деятельность в процессе театрального творчества

Номинации могут изменяться по решению жюри.

10.5 Детско-юношеское независимое жюри Фестиваля награждает участников грамотами Театрального фестиваля «Сретение» среди воскресных школ и православных молодежных объединений.

***Примечание:****Номинации по предложениям независимого юношеского и детского жюри определяются в процессе работы Фестиваля.*

10.6 Деятельность Фестиваля будет освещена информационными партнёрами на телеканале «Союз», на сайтах и страницах в социальных сетях храма Пророка Божия Илии на Новгородском подворье, Синодального отдела религиозного образования и катехизации Русской Православной Церкви, Отдела по делам молодежи Московской (городской) епархии, Комиссии по церковному просвещению и деятельности воскресных школ при Епархиальном Совете города Москвы, Центрального Викариатства, Иверского благочиния, Сретенского фестиваля «Сретение», Благотворительного фонда «Пророка Божия Илии» а также других средств массовой информации.

**Информационные ресурсы Фестиваля:** [www.sreteniefest.ru](http://www.sreteniefest.ru), [www.rus-drama.ru](http://www.rus-drama.ru), <https://www.facebook.com/groups/sreteniefest>, <https://vk.com/sreteniefest>

По всем вопросам проведения Фестиваля обращаться в оргкомитет по адресу: *ул. Новослободская, д. 58, Собор Всемилостивого Спаса бывшего Скорбященского монастыря или по электронному адресу:* [*sretenie.fest@gmail.com*](mailto:sretenie.fest@gmail.com)*. Телефоны для связи: 8 (916) 189-30-04 - Заболотина Татьяна, 8 (916) 491-20-52 – Яковлев Михаил.*