

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении XVIII Театрального фестиваля «Сретение»**  
**среди воскресных школ и православных молодежных объединений.**

**I. Общие положения.**

Настоящее положение определяет порядок, условия проведения Театрального фестиваля «Сретение» среди любительских театральных коллективов воскресных школ, храмов, православных объединений и образовательных учреждений в 2023 году.

**II. Цели и задачи.**

- утверждение в творчестве высших духовно-нравственных идеалов, лежащих в основе православной и русской национальной культуры;
- приобщение детей и молодёжи к христианской, отечественной и зарубежной культуре, драматургии и литературе – мировому духовному наследию;
- пропаганда и развитие любительского, театрального искусства среди детей, молодёжи, педагогов и родителей из воскресных школ и православных объединений;
- формирование гармоничной личности на основе традиционных культурно–нравственных ценностей православного учения;
- воспитание христианских качеств и навыков у подрастающего поколения, молодёжи через наглядное, театральное искусство;
- развитие творческой активности и привлечение детей, молодёжи, педагогов, родителей к творчеству и к систематическим театральным занятиям, к участию в любительских театральных фестивалях;
- выявление и оказание помощи в раскрытии творческой индивидуальности одарённых детей, подростков и молодёжи;
- пропаганда методик воспитания детей и молодёжи средствами театрального искусства;
- обогащение репертуара воскресных школ, детских театров, образовательных учреждений христианской, классической и современной драматургией;
- знакомство зрителя с основными ценностями православной веры через наглядное, театральное искусство;
- налаживание творческих контактов и обмен опытом между театральными коллективами – участниками Фестиваля;
- повышение профессионального уровня руководителей коллективов в сфере театрального искусства;
- создание условий для совместной театральной деятельности детей и взрослых и для творческого, профессионального общения участников фестиваля.

**III. Руководство и организаторы.**

3.1 Руководство и организация Фестиваля осуществляется храмом пророка Божия Илии на Новгородском подворье, коллективом Московского театра русской драмы под руководством Михаила Щепенко при поддержке Московского отдела религиозного образования Русской Православной Церкви, Отдела по делам молодёжи Московской (городской) епархии, Комиссии по церковному просвещению и деятельности воскресных школ при Епархиальном Совете города Москвы, Центрального Викариатства, Иверского благочиния, Благотворительного фонда «Пророка Божия Илии».

3.2 Общую подготовку и проведение осуществляет оргкомитет Фестиваля.

3.3 Предварительный просмотр, отбор, определение наиболее интересных спектаклей для заключительного показа на Фестивале и определение победителей заключительного этапа осуществляется творческим жюри Фестиваля.

3.4 По всем вопросам проведения Фестиваля обращаться в оргкомитет по адресу: ул. Новослободская, д. 58, Собор Всемилостивого Спаса бывшего Скорбященского монастыря или по электронному адресу [sretenie.fest@gmail.com](mailto:sretenie.fest@gmail.com). Телефоны для связи: 8 (916) 189-30-04 - Заболотина Татьяна, 8 (916) 491-20-52 – Яковлев Михаил.

#### IV. Место и сроки проведения.

4.1. Фестиваль среди воскресных школ и православных молодежных объединений проводится в декабре 2022 года - феврале 2023 года, заключительный тур - в течении двух дней в феврале (в субботу до 17:00 и воскресенье с 12:00, с учетом богослужений).

4.2. Адрес проведения фестиваля: Уточняется (возможно изменение адреса проведения заключительного этапа фестиваля из-за карантинных мер).

#### V. Участники фестиваля.

5.1 К участию в Фестивале приглашаются детские, молодёжные, смешанные любительские театральные коллективы (из воскресных школ, гимназий, лицеев, учреждений дополнительного образования, вузов, православных молодежных объединений) со спектаклями, поставленными на основе христианской, классической и современной драматургии.

5.2 Участниками Фестиваля являются театральные коллективы, подавшие предварительную заявку и видеоматериал со спектаклем с 20 декабря 2022 года по 23 января 2023 года по адресу Оргкомитета фестиваля: Москва, ул. Новослободская, д. 58 (Собор Всемилошного Спаса бывшего Скорбященского монастыря). Также заявку и видеоматериал можно направить по электронному адресу: [sretenie.fest@gmail.com](mailto:sretenie.fest@gmail.com), 8- 916-491-20-52 – Яковлев Михаил.

**При отсушствии заявки или видеоматериала участие коллектива не рассматривается.**

5.3 Порядок выступления коллективов на заключительном этапе Фестиваля определяет оргкомитет и творческое жюри с учетом пожеланий участников (участники фестиваля в заявке указывают желательный день и время своего выступления – в рамках времени проведения фестиваля, оргкомитет будет стараться учитывать эти пожелания).

5.4 Порядок и время выступлений коллективов объявляется минимум за неделю до проведения Заключительного этапа Фестиваля.

5.5 Возглавлять коллектив должен взрослый представитель, сопровождающий (старше 18 лет), он решает:

- все организационные вопросы с оргкомитетом Фестиваля;
- вопросы доставки театральных коллективов, декораций, реквизита к месту проведения Фестиваля и обратно;
- несет полную ответственность за здоровье и поведение каждого члена своего коллектива;
- следит за порядком и помогает участникам своего коллектива во время Фестиваля.

5.6 Форма заявки является приложением к настоящему положению.

5.7 Коллективы приезжают минимум за два часа до своего выступления и занимают свободные места в зрительном зале по предварительной регистрации.

5.8 Приоритетными будут спектакли, ярко и убедительно раскрывающие христианскую, духовно-нравственную тему.

#### VI. Условия проведения.

6.1 Фестиваль проводится в 2 этапа:

**1 Отборочный этап.** Сбор заявок и просмотр видеозаписей спектаклей (оформление видео не влияет на результат), централизованный отбор творческим жюри спектаклей для участия в заключительном этапе Фестиваля. Формирование программы и афиши Фестиваля. Вызов отобранных коллективов для участия в Заключительном этапе, а также руководителей коллективов для участия в творческой лаборатории режиссёров.

**2 Заключительный этап.** Первый день: торжественное открытие Фестиваля, просмотр и определение номинантов среди отобранных спектаклей участвующих театральных коллективов - согласно номинациям данного Положения, творческая лаборатория. Второй день: просмотр и определение номинантов, торжественное награждение победителей, творческая лаборатория.

6.2 Репетиция на театральной площадке Фестиваля не предусматривается. Решение технических, хозяйственных вопросов, осмотр руководителем сцены возможно за неделю до проведения заключительного этапа Фестиваля по договоренности с оргкомитетом.

6.3 В программе Фестиваля:

- просмотры и обсуждение спектаклей;

- проведение творческих лабораторий (семинаров) для руководителей коллективов;
- работа независимого юношеского и детского жюри:

#### 6.4 Критерии оценки:

- художественная целостность спектакля;
- режиссёрский уровень спектакля;
- уровень актёрского мастерства;
- адекватность эстетического воплощения содержанию спектакля;
- понимание и раскрытие идеи автора.

6.5 Для формирования общей сценарного архива для воскресных школ и православных объединений **все участники предоставляют** в архив Фестиваля **сценарии заявленных спектаклей**, в которых указывают их авторство.

### **VII. Жюри.**

7.1 В состав жюри входят писатели, режиссёры, критики, артисты, общественные деятели, представители РПЦ.

7.2 Председатель жюри - Щепенко Михаил Григорьевич, художественный руководитель Московского Театра Русской Драмы, академик РАЕН, профессор Ярославского Государственного Театрального Института и Московского Государственного Педагогического университета, Заслуженный деятель искусств России.

7.3 В состав независимого детско-юношеского жюри входят: один представитель от театрального коллектива участника фестиваля (по желанию), воспитанники воскресных школ, театральных студий, театров.

7.4 Председатель независимого детско-юношеского жюри выбирается путем голосования всех членов жюри.

7.5 Все члены творческого жюри Фестиваля и независимого детско-юношеского жюри после просмотров всех спектаклей (в течении двух дней) определяют номинантов.

### **VIII. Финансовые условия участия.**

9.1 Для участия в Фестивале организационный взнос не взимается.

9.2 Проезд, проживание и питание коллективов-участников осуществляется за счёт средств направляющей организации.

9.3 Встреча и проводы на вокзалах и аэропортах, доставка к месту проживания коллективов-участников Фестиваля осуществляется за счёт направляющей организации.

### **IX. Подведение итогов, награждение.**

10.1 Жюри Фестиваля награждают участников дипломами Театрального фестиваля «Сретение» среди воскресных школ и православных молодежных объединений.

10.2 Лучшим коллективам и отдельным исполнителям присваивается звание Лауреата или Дипломанта I степени с вручением памятных призов.

10.3 Остальные участники второго тура получают дипломы участника и памятные подарки.

10.4 Также по решению жюри награждаются коллективы в различных номинациях.

#### **Номинации:**

- за лучший спектакль
- за лучшую режиссуру
- за лучшую сценографию
- за лучший сценарий
- за лучшее музыкальное решение спектакля
- за лучший сценический ансамбль
- за стилевую целостность спектакля
- за лучшую сценическую реализацию классики
- за успешную педагогическую деятельность в процессе театрального творчества

Номинации могут изменяться по решению жюри.

10.5 Детско-юношеское независимое жюри Фестиваля награждает участников грамотами Театрального фестиваля «Сретение» среди воскресных школ и православных молодежных объединений.

***Примечание:***

*Номинации по предложениям независимого юношеского и детского жюри определяются в процессе работы Фестиваля.*

10.6 Деятельность Фестиваля будет освещена информационными партнёрами на сайтах и страницах в социальных сетях храма Пророка Божия Илии на Новгородском подворье, Московского отдела религиозного образования Русской Православной Церкви, Отдела по делам молодежи Московской (городской) епархии, Комиссии по церковному просвещению и деятельности воскресных школ при Епархиальном Совете города Москвы, Центрального Викариатства, Иверского благочиния, Сретенского фестиваля «Сретение», Благотворительного фонда «Пророка Божия Илии» а также других средств массовой информации.

**Информационные ресурсы Фестиваля:** [www.sreteniefest.ru](http://www.sreteniefest.ru), [www.rus-drama.ru](http://www.rus-drama.ru),  
<https://www.facebook.com/groups/sreteniefest>, <https://vk.com/sreteniefest>

По всем вопросам проведения Фестиваля обращаться в оргкомитет по адресу: ул. Новослободская, д. 58, Собор Всемилошного Спаса бывшего Скорбященского монастыря или по электронному адресу: [sretenie.fest@gmail.com](mailto:sretenie.fest@gmail.com).  
Телефоны для связи: 8 (916) 189-30-04 - Заболотина Татьяна, 8 (916) 491-20-52 – Яковлев Михаил.